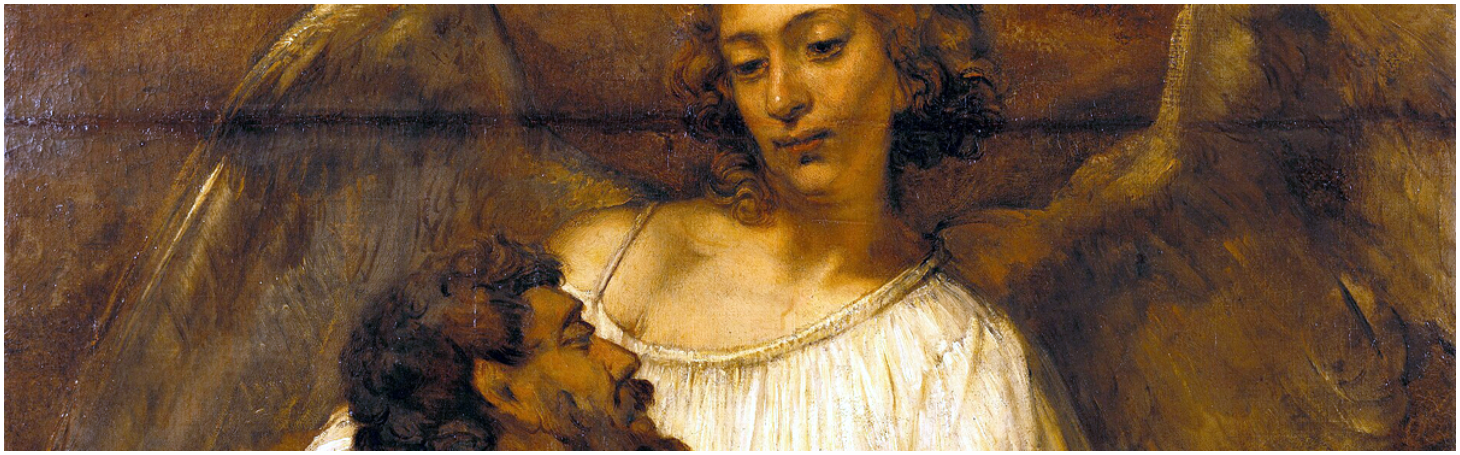
Kunst en de Bijbel



De Bijbel is al bijna tweeduizend jaar een bron van inspiratie voor kunstenaars. Een kunstwerk is echter niet slechts een illustratie van een Bijbels verhaal, maar vormt een interpretatie op zichzelf. Naast de talloze literaire interpretaties en exegetische benaderingen van de Bijbel voegt het visuele medium een eigen betekenislaag toe, die niet volledig in verbale uitleg kan worden gevat.

In deze cursus verkennen we Bijbelse thema's en verhalen vanuit een visuele en artistieke invalshoek. Dit biedt een verrijkend perspectief op de manier waarop we Bijbelse verhalen lezen en begrijpen. Kunstenaars lieten zich vanuit verschillende invalshoeken en met uiteenlopende doelen door de Bijbel inspireren: educatieve, historische, theologische, filosofische en psychologische. Daarbij komen thema's aan bod als machtsverhoudingen, politiek, sociaaleconomische kwesties, gender en wetgeving.

We bekijken kunst uit uiteenlopende perioden: van de Late Oudheid en de Middeleeuwen tot de Byzantijnse kunst, de Renaissance, de Nieuwe Tijd en de hedendaagse kunst. Christelijke kunstenaars en kerkelijke kunst zijn hierin goed vertegenwoordigd, maar ook Joodse en islamitische kunst komen aan bod.

De cursus is bedoeld voor iedereen die de Bijbel vanuit andere perspectieven wil ontdekken en nieuwe inspiratie en inzichten wil opdoen. Daarnaast is de cursus geschikt voor wie nog niet zo vertrouwd is met de Bijbel en kennis wil maken met de visuele uitingen ervan en met de enorme invloed die de Bijbel heeft gehad op de beeldtaal — en nog steeds heeft.

Programma:

College 1: Introductie — Verschillende benaderingen van de Bijbel

College 2: Schepping en beproeving

Voorafgaand lezen: Genesis 1- 3; Psalm 104.

College 3: Vaders, moeders en kinderen — Universele archetypen van familieopstellingen.

Voorafgaand lezen: Genesis 4, 22, 24, 25 (verzen 19-34), 26, 29-30 (t/m vers 25), 33, 37, 39-45, 49.

College 4: Engelen en boodschappers

Voorafgaand lezen: Genesis 3 (verzen 22-24), 16, 18, 19, 21, 32, 37; Rechters 13; Job 1-2.

College 5: Dromen, visioenen, mystiek en magie

Voorafgaand lezen: Genesis 15, 28; Genesis 40, 41; Daniel 2; Genesis 6 (verzen 1-7); 1 Koningen 24 (verzen 19-22); Jesaja 6:1; Ezechiël 1.

Afbeelding: Jacob worstelt met de engel - Rembrandt (Wikimedia).

Cursusnummer	27WV-2F07
Docent	*Diklah Zohar* Diklah Zohar is kunsthistorica met specialisatie in religieuze kunst. Haar promotieonderzoek betrof mozaïekversiering van Kerken en Synagogen in de Late-Oudheid en de Vroege Middeleeuwen. Haar liefde voor mozaïekkunst heeft haar geïnspireerd om zelf als kunstenaar actief te zijn. Voor meer informatie: www.zohar-art.nl
Vakgebied	Kunst- en cultuurgeschiedenis
Seizoen	2027 winter/voorjaar
Dag	Woensdag
Inschrijven voor	wo 06 jan. 2027
Tijd	13.00-15.00
Cursusdata	13-jan., 20-jan., 27-jan., 03-feb., 10-feb., 17-feb.
Prijs	€ 150,-

Aantal colleges	5
Werkvorm	Hoorcollege met ruimte voor vragen en discussie
Cursusmateriaal	Bijbel. Ter voorbereiding op de colleges (zie bij programma).
Opmerkingen	Powerpoint van de cursus wordt niét digitaal beschikbaar gesteld.