Vrouwelijke wegbereiders van het modernisme



Ontdek de vrouwelijke wegbereiders van het modernisme. Laat u verrassen door hun leven en werk op het gebied van architectuur, Bauhaus, art deco, fotografie, schilder- en beeldhouwkunst. Ze worden geplaatst in de kunsthistorische, historische en sociaal-maatschappelijke context van hun tijd.

In de eerste helft van de twintigste eeuw hebben vrouwelijke kunstenaars de wereld van het modernisme veranderd. Ze verlegden grenzen, vochten voor erkenning en werkten ondanks hun talent en modernistische vernieuwingen in de schaduw van mannelijke collega's. Charlotte Perriand en Eileen Gray waren visionaire pioniers in de moderne architectuur en het meubeldesign. Zij veranderden radicaal de esthetiek van de twintigste eeuw door hun innovatieve toepassing van stalen buizen.

Textielontwerper Gunta Stölzl was de eerste vrouwelijke docent aan het Bauhaus en de befaamde ontwerper Marianne Brandt werd er hoofd van de metaalwerkplaats. De art deco wordt vertegenwoordigd door de portretkunst van internationaal icoon Tamara de Lempicka en de verfijnde sieraadontwerpen van Marie Zimmerman.

Beroemd om haar schilderijen van uitvergrote bloemen en desolate landschappen is Georgia O’Keeffe, een van de belangrijkste kunstenaars van het Amerikaans modernisme. Documentaire fotograaf Dorothea Lange is bekend om haar iconische foto’s van de Grote Depressie en beeldhouwer Augusta Savage zette zich in voor gelijke rechten van Afro- Amerikaanse kunstenaars.

Programma:

In deze cursus behandelen we het leven en werk van: Eileen Gray, Charlotte Perriand, Gunta Stölzl, Tamara de Lempicka, Marie Zimmerman, Georgia O’Keeffe, Dorothea Lange en Augusta Savage. Onderwerpen zijn onder meer: internationale stijl, Bauhaus, art deco, precisionisme, Amerikaans

modernisme, documentaire fotografie en Harlem Renaissance.

Afbeelding: Tamara de Lempicka, Autoportrait (Tamara in a Green Bugatti), 1929 (detail). Olieverf op paneel, 35 x 27 cm. Privécollectie, Zwitserland (Deze afbeelding: kleurenlithografie op papier (1991) naar originele schilderij).

Cursusnummer	27WV-1G11
Docent	*Miranda van Gelderen* **Miranda van Gelderen** is kunsthistoricus. Zij doceert kunstgeschiedenis, geeft cursussen, lezingen en begeleidt stadswandelingen en excursies. Speciale aandachtsgebieden: 17de eeuwse schilderkunst Noordelijke Nederlanden, algemene kunstgeschiedenis, materiaalonderzoek van kunstvoorwerpen, beeldhouwkunst, Westerse architectuur, Byzantijnse- en islamitische beeldende kunst en architectuur.
Vakgebied	Kunst- en cultuurgeschiedenis
Seizoen	2027 winter/voorjaar
Dag	Vrijdag
Inschrijven voor	vr 22 jan. 2027
Tijd	14.15 - 16.00
Cursusdata	29-jan., 05-feb., 12-feb., 19-feb., 05-mrt., 12-mrt., 19-mrt., 02-apr., 09-apr., 16-apr.
Prijs	€ 250,-
Aantal colleges	9
Werkvorm	Hoorcollege met mogelijkheid tot vragen na afloop
Cursusmateriaal	Hand-out wordt beschikbaar gesteld door de docent.
Opmerkingen	Powerpoint van de cursus wordt niét digitaal beschikbaar gesteld.