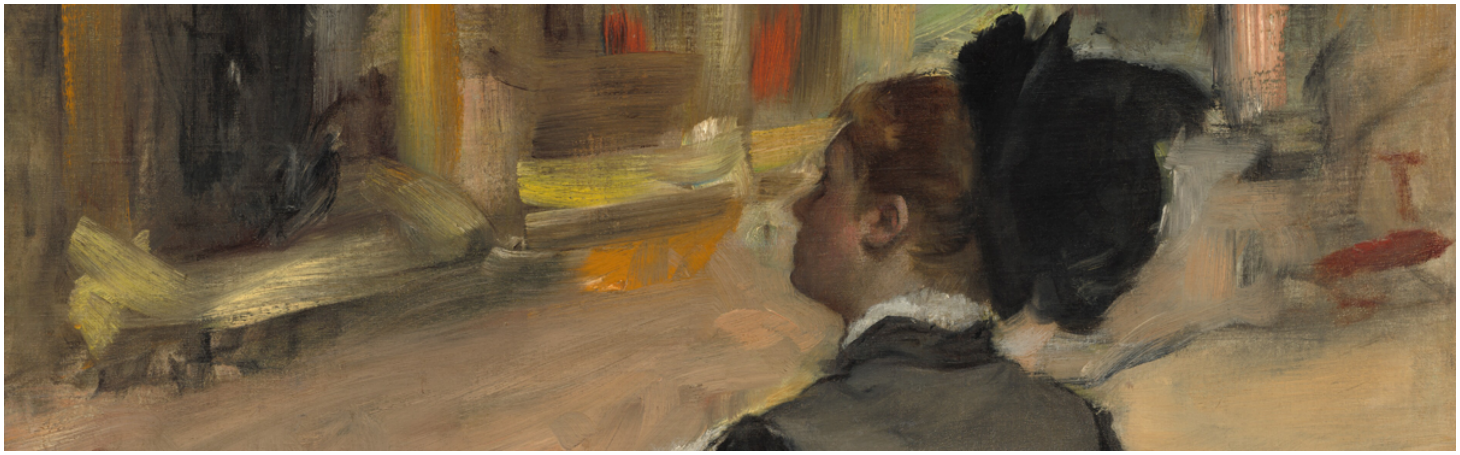
Kunstduo’s



“En staat tezamen, maar niet te dicht bijeen: want de zuilen van de tempel staan ieder op zichzelf, en de eik en de cypres staan niet in elkaars schaduw” (Kahlil Gibran).

Na 1850 neemt het aantal professionele vrouwelijke kunstenaars sterk toe. Tegelijkertijd dient zich het begin van de moderne kunst aan. Vrouwen hebben daarin een essentiële rol gespeeld. In deze cursus staan zes kunstduo's centraal, waarin vrouwelijke kunstenaars eindelijk de plaats krijgen die hen in de kunstgeschiedenis toekomt. Tussen de leden van elk duo bestond een intense vriendschap en vaak een liefdesrelatie.

Programma:
1. Éduoard Manet en Berthe Morisot
2. Edgar Degas en Mary Cassatt
3. Auguste Rodin en Camille Claudel
4. Hendrik Willem Mesdag en Sientje Mesdag-van Houten
5. Wassily Kandinsky en Gabriele Münter
6. Robert Delaunay en Sonia Delaunay-Terk

Afbeelding: Edgar Degas, Vrouw (Mary Cassatt) van achteren gezien (Museumbezoek), 1879-1885, olieverf op doek, 81.3 x 75.6 cm, National Gallery of Art, Washington.

Cursusnummer	27WV-1G13

Docent	*Margaret Breukink* **Margaret Breukink** wordt gedreven door haar passie voor kunst. Haar specialiteit is het bieden van een brede cultuurhistorische context met veel aandacht voor de achtergrondverhalen en het gebruik van het beeldmateriaal.
Vakgebied	Kunst- en cultuurgeschiedenis
Seizoen	2027 winter/voorjaar
Dag	Dinsdag
Inschrijven voor	di 16 mrt. 2027
Tijd	10.30-12.30
Cursusdata	23-mrt., 30-mrt., 06-apr., 13-apr., 20-apr., 04-mei, 11-mei
Prijs	€ 187,50
Aantal colleges	6
Werkvorm	Hoorcollege met mogelijkheid tot vragen na afloop
Cursusmateriaal	Syllabus in kleur is bij de prijs inbegrepen en wordt door de docent op de eerste cursusdag uitgereikt.
Opmerkingen	De Powerpoint van de cursus wordt niét digitaal beschikbaar gesteld.