

‘Hier kun je nog iets van leren’



Na de cursussen over Franz Joseph Haydn (najaar 2019) en Ludwig van Beethoven (voorjaar 2020) wordt met deze cursus de cyclus over de Weense klassieke gecompleteerd.

Het levensverhaal van Mozart is kort, maar onbeschrijflijk intens. Na in zijn jeugd een voortreffelijke opleiding te hebben genoten, vestigde hij zich als jong volwassene in Wenen en zette een eigen muziekbedrijf op, met de bedoeling zich in de gunst van potentiële werkgevers te spelen. Vanuit deze positie liet hij zich in met alle denkbare genres: opera, concerten, kamermuziek, kerkmuziek, symfonisch repertoire – en in elk genre schreef hij muziek van uitzonderlijke klasse. Dat hij in de laatste jaren van zijn leven muziek van eenzame hoogte componeerde, is uiteindelijk toe te schrijven aan één van de belangrijkste gebeurtenissen in zijn leven: zijn kennismaking met de muziek van Johann Sebastian Bach.

In deze overzichtscursus zal een selectie uit Mozarts belangrijkste werken worden besproken in de context van de ontstaanstijd. Naast aandacht voor het werk van oudere componisten wier invloed Mozart onderging, zal de focus vooral liggen op de dynamieken in het Weense muzikleven van Mozarts tijd.

Cursusnummer x21N-1G16

Gert Visser

Gert Visser was psycholoog bij de Rijksuniversiteit Groningen. Hij beschouwt componist en muzikwetenschapper Bertus van Lier als zijn leermeester. De menselijke emoties zijn de psychologische bouwstenen voor zijn muziekcursussen.

Docenten

Gert Riemersma

Gert Riemersma was docent in het middelbaar (beroeps)onderwijs in de vakken beeldende vorming en kunstgeschiedenis. Hij is medeauteur van het kunstgeschiedenisboek 'Met Kunst & Bloemwerk.'

Vakgebied Muziek en theater

Dag Woensdag

Inschrijven voor ma 20 sep. 2021

Tijd 14.00-16.00

Cursusdata 22-sep., 29-sep., 06-okt., 13-okt., 27-okt., 03-nov., 10-nov., 17-nov., 24-nov., 01-dec.

Prijs € 232,-

Aantal colleges 10

Werkvorm Hoorcollege met ruimte voor vragen en discussie

Cursusmateriaal Syllabus, verkrijgbaar via de docent (€ 10)