

Ludwig van Beethoven, Symfonie nr.3 in Es, op.55 'Eroica'



Als ooit een symfonie de muziekwereld eens en voor altijd heeft veranderd, dan is dit de Derde symfonie (1803-1804) van Ludwig van Beethoven (1770-1827).

In dit werk blies Beethoven de klassieke symfonie van Haydn en Mozart op en luidde de muzikale romantiek in. Tot grote verbazing van zijn tijdgenoten werd kort na Beethovens overlijden ineens de naam van Napoleon aan Beethovens symfonie gekoppeld. In de lezing zullen enerzijds Beethovens muzikale vernieuwingen voor het voetlicht worden gehaald, maar anderzijds worden nagegaan of de symfonie inderdaad iets met Napoleon te maken heeft.

Marcel Zwitser

Docent

Marcel S. Zwitser studeerde muziektheorie en muziekwetenschap en rondde zijn opleiding af met een postdoctorale lerarenopleiding muziek. In 2012 promoveerde hij aan de Universiteit van Utrecht op een interdisciplinair proefschrift muziekwetenschap en historische theologie. Sinds 2000 verzorgt hij cursussen voor het HOVO in o.m. Groningen en Amsterdam. Website:

www.marcelzwitser.nl

Vakgebied

Muziek en theater

Seizoen

2023-zomer

Dag

Donderdag

Inschrijven
voor

do 18 mei 2023

Tijd

10.00-12.00

Cursusdata

01-jun.

Prijs

€ 30,-

Aantal colleges

1

Werkvorm

Hoorcollege met ruimte voor vragen en discussie