

Italiaanse bomen in het Netflix-bos



Op Netflix is het Italiaanse aanbod overweldigend, bijna intimiderend. In acht colleges worden de cursisten wegwijz gemaakt in dit enorme bos zodat de bomen weer zichtbaar worden. Uitgaande van verschillende thema's zal uw docente achtergrondinformatie verschaffen over een aantal titels opdat de cursisten hun keuzes weloverwogen en makkelijker kunnen bepalen. Een abonnement op Netflix is wenselijk, maar niet noodzakelijk.

Er valt nogal wat te zien. Onder andere: enkele klassieke films van beroemde regisseurs die allerlei prijzen in de wacht hebben gesleept, documentaires over historische gebeurtenissen en actuele ontwikkelingen, (al dan niet harde) 'crime investigation'-series, Commissario Montalbano, interviews met (ex-) maffialeden, pulp (want ook dat staat er op, althans in de optiek van de docente), bestsellers (zoals de films van Sorrentino), nieuwe films en series die speciaal voor Netflix werden gemaakt, familiegeschiedenissen, documentaires over het culinaire leven in Italië ... kortom, stof genoeg!

Natuurlijk wordt de cursisten ruimte geboden voor eigen inbreng. We gaan ervaringen delen, maar vooral veel kijken: in ieder college zal een selectie van drie of vier fragmenten worden getoond. De docente zal deze van achtergrondinformatie voorzien en zal ook de cultureel-historische context schetsen waarin de films werden gemaakt. U kunt achterover leunen en eventueel thuis verder kijken.

Programma

- 1) Inleiding. Een eerste oriëntatie op het actuele Italiaanse aanbod op Netflix en een korte wandeling door de Italiaanse filmgeschiedenis vanaf WO II.
- 2) + 3) Voorbeelden van 'klassiekers' van beroemde regisseurs uit de periode 1960-2000. Omdat het aanbod kan variëren, worden er vooralsnog geen titels gegeven.
- 4) Glorie en verwording. Documentaires over de Italiaanse keuken binnen en buiten Italië en films

waarin eten en drinken centraal staan.

5) Mafia (en criminaliteit in het algemeen): werkelijkheid en fictie.

6) Documentaires en films over historische gebeurtenissen en actuele ontwikkelingen (zoals bijvoorbeeld immigratie, klimaatverandering en emancipatie lbhtqia+ gemeenschap).

7) Nieuwe films en series die speciaal voor Netflix werden gemaakt, waaronder enkele *Coming-of-age* films en series.

8) Varia. Een terugblik op wat we hebben gezien en enkele nieuwe fragmenten die worden ingebracht door de cursisten zelf.

Posters Scialla en L'Ultimo Paradiso (Moviemeter).

Cursusnummer	X25WV-2F05
Docent	<i>Maike Dicke</i> Maike Dicke was tot voor kort als docente Italiaanse taal en cultuur verbonden aan de RUG. Zij heeft een vertaalbureau, geeft privélessen 'Italiaans op maat' en verzorgt lezingen over verschillende Italiaanse onderwerpen.
Vakgebied	Kunst- en cultuurgeschiedenis
Seizoen	2025 winter/voorjaar
Dag	Dinsdag
Inschrijven voor	di 07 jan. 2025
Tijd	14.00-15.45
Cursusdata	28-jan., 04-feb., 11-feb., 25-feb., 04-mrt., 11-mrt., 18-mrt., 25-mrt., 01-apr.
Prijs	€ 225,-
Aantal colleges	8
Werkvorm	Hoorcollege met ruimte voor vragen en discussie