Ongemakkelijke scènes uit acht Italiaanse films



De Italianen kampen met economische problemen, corruptie, achterstallig onderhoud op vele fronten, uitstekend georganiseerde criminaliteit ... In deze cursus staan acht Italiaanse films centraal die ingaan op een aantal actualiteiten en op de complexe geschiedenis van Italië. Daar wordt u misschien niet vrolijk van, maar in de loop van deze cursus zult u ondanks alles nóg meer van dit land gaan houden. Beloofd!

Italië is een schitterend vakantieland: een culinair paradijs, met gastvrijheid hoog in het vaandel, de ene regio nog mooier dan de andere. Maar toch, zo leuk is het daar niet altijd. Italië is pas sinds 1861 een eenheid, de onderlinge verdeeldheid is groot: noord tegenover zuid, bittere armoede tegenover enorme rijkdom. Al decennia lang zijn de problemen waarmee het land te kampen heeft een onuitputtelijke bron van inspiratie voor talloze regisseurs. We doen een greep uit de Italiaanse filmkeuken en stellen acht films centraal die ingaan op de donkere keerzijdes van het zonder meer prachtige Italië. Alle films zijn geïnspireerd op historische gebeurtenissen waarvan Italië nog altijd de gevolgen voelt ofwel op actualiteiten die de inwoners van Italië vandaag de dag in de greep houden. Van iedere film ziet u drie fragmenten van elk 15 à 20 minuten, ingeleid en van context voorzien door de docente.

Programma

In iedere bijeenkomst kijken we naar een drietal scènes uit acht films die ingaan op een aantal actualiteiten en op de complexe geschiedenis van Italië. Bijna alle scènes zijn Nederlands ondertiteld; alleen Belluscone, una storia italiana heeft Engelse ondertitels. De docente zal u invoeren in de thematiek van de film en in de cultureel-historische context waarin de film is gemaakt. Na elke scène reflecteren we kort op wat we hebben gezien, waarbij het vanzelfsprekend een ieder is toegestaan er simpelweg niets over te zeggen.

1. La notte di San Lorenzo (1982), Paolo en Vittorio Taviani
2. Umberto D. (1952), Vittorio De Sica
3. Le mani sulla città (1963), Francesco Rosi
4. Il divo (2008), Paolo Sorrentino
5. La siciliana ribelle (2008), Marco Amenta
6. Belluscone, una storia siciliana (2014), Franco Maresco
7. Terraferma (2012), Emanuele Crialese
8. A Ciambra (2017), Jonas Carpignano

Cursusnummer	X25WV-1G11
Docent	*Maaike Dicke* **Maaike Dicke** was tot voor kort als docente Italiaanse taal en cultuur verbonden aan de RUG. Zij heeft een vertaalbureau, geeft privélessen 'Italiaans op maat' en verzorgt lezingen over verschillende Italiaanse onderwerpen.
Vakgebied	Kunst- en cultuurgeschiedenis
Seizoen	2025 winter/voorjaar
Dag	Maandag
Inschrijven voor	ma 13 jan. 2025
Tijd	14.00-15.45
Cursusdata	27-jan., 03-feb., 10-feb., 24-feb., 03-mrt., 10-mrt., 17-mrt., 24-mrt., 31-mrt., 07-apr.
Prijs	€ 225,-
Aantal colleges	8
Werkvorm	Hoorcollege met ruimte voor vragen en discussie
Cursusmateriaal	Handout op papier + aanvullende informatie digitaal