Stedentrip I. Flaneren door de kunstgeschiedenis



Flaneren is oog hebben voor specifieke details én voor de stad als geheel. Zes steden worden bezocht om hun kunst te bekijken en te bestuderen. De reis begint ten tijde van de statige barok en gaat via de zwierige 18de eeuw naar de baanbrekende, moderne 19de en begin 20ste eeuw. In deze tijd vonden tal van nieuwe ontwikkelingen plaats op het gebied van stedenbouw, architectuur, kunst en vormgeving.

Gedreven door de stoommachine onderging Europa in de 19de eeuw een industriële revolutie. Ook door verstedelijking en migratie veranderde de samenleving ingrijpend. Woonde rond 1600 naar schatting nog geen 10% van de wereldbevolking in steden, rond 1900 was dat ruim 20%. De stad stond voor een andere manier van samenleven, van produceren en consumeren. Eisen wat betreft vervoer, hygiëne en vermaak, zorgden voor een nieuwe dynamiek. Hierbij hoorde een nieuwe architectuur en kunst. ‘Stad’ en ‘kunst’ zijn onlosmakelijk met elkaar verbonden.

Programma:

1. Het pauselijke Rome in de 16de eeuw
2. De handelsstad Amsterdam in de 17de eeuw
3. De hofstad Wenen in de 18de eeuw
4. Het Parijs van de bourgeoisie in de 19de eeuw
5. Barcelona en het modernisme rond 1900
6. De metropool New York in de 20ste eeuw

Afbeelding: Gerrit Berckheyde, De bocht in de Herengracht ,1672, Rijksmuseum, Amsterdam (Wikimedia Commons)

Cursusnummer	X25WV-1G17
Docent	*Margaret Breukink* **Margaret Breukink** wordt gedreven door haar passie voor kunst. Haar specialiteit is het bieden van een brede cultuurhistorische context met veel aandacht voor de achtergrondverhalen en het gebruik van het beeldmateriaal.
Vakgebied	Kunst- en cultuurgeschiedenis
Seizoen	2025 winter/voorjaar
Dag	Dinsdag
Inschrijven voor	di 11 feb. 2025
Tijd	14.00-16.00
Cursusdata	25-feb., 04-mrt., 11-mrt., 18-mrt., 25-mrt., 01-apr., 08-apr.
Prijs	€ 187,-
Aantal colleges	6 colleges/cursusprijs inclusief cursusmateriaal
Werkvorm	Hoorcollege
Cursusmateriaal	Syllabus, inbegrepen bij de cursuskosten
Opmerkingen	De powerpoint van deze cursus wordt niet digitaal beschikbaar gesteld.