Adventslezing 2024: Bach's Weihnachtsoratorium (Leeuwarden)



Kerstmuziek is er te kust en te keur, maar voor menige Nederlander is het Weihnachtsoratorium (BWV 248) van Johann Sebastian Bach toch de kerstmuziek bij uitstek. Bachs Weihnachtsoratorium bestaat uit een zestal cantates die voor het eerst uitgevoerd rond de jaarwisseling 1734-35. Na de lezing over de eerste drie cantates in december 2022 nu het vervolg over de laatste drie cantates.

In deze lezing over de laatste drie cantates – voor Nieuwjaarsdag, de zondag na Nieuwjaarsdag en Driekoningen (6 januari) – uit het *Weihnachtsoratorium* zal musicoloog Dr. Marcel S. Zwitser (in 2012 gepromoveerd op een onderzoek naar de invloed van de lutherse pneumatologie op Bach) op wat de bewaard gebleven autograaf van Bach ons leert over Bachs werkwijze als componist en hoe inzicht in lutherse theologische literatuur uit de barokke periode ons helpt Bijbels-theologische symbolieken in Bachs oratorium te herkennen. Het wordt een middag met prachtige kerstmuziek, muziekhistorische achtergronden en theologische vergezichten.

Cursusnummer x24ZN-2F11L

Docent	*Marcel Zwitser* **Marcel S. Zwitser** studeerde muziektheorie en muziekwetenschap en rondde zijn opleiding af met een postdoctorale lerarenopleiding muziek. In 2012 promoveerde hij aan de Universiteit van Utrecht op een interdisciplinair proefschrift muziekwetenschap en historische theologie. Sinds 2000 verzorgt hij cursussen voor het HOVO in o.m. Groningen en Amsterdam. Website: **www.marcelzwitser.nl**
Vakgebied	Muziek en theater
Seizoen	2024-najaar
Dag	Donderdag
Inschrijven voor	do 12 dec. 2024
Tijd	10.00-12.00
Cursusdata	19-dec.
Prijs	€ 25,-
Aantal colleges	1 lezing
Werkvorm	Lezing
Opmerkingen	De powerpoint van deze lezing wordt niet digitaal beschikbaar gesteld