

De Mis in b ('Hohe Messe') van Bach

*Jaarlijks wordt deze passie op talloze plekken in Nederland voor uitverkochte kerken en concertzalen uitgevoerd. Toch beschouwt menig muziekliefhebber Bachs Mis in b – ook wel de ‘Hohe Messe’ genoemd – als zijn ware meesterwerk. Wie dit monumentale werk nog niet kent of er moeilijk toegang toe vindt omdat de toon van het stuk zo anders is, krijgt nu de gelegenheid in deze lezing van **Marcel Zwitser**.*

Ruim een kwart eeuw werkte Johann Sebastian Bach aan zijn Mis in b (BWV 232). Twee eerder afzonderlijk gecomponeerde werken in 1724 en 1733 werden waarschijnlijk in de jaren 1740 samengevoegd en aangevuld tot een volledige mis. Van diverse gedeelten is bekend dat Bach gebruikmaakte van eerder gecomponeerd materiaal. Mogelijk beschouwde Bach deze mis als de afsluiting van zijn kerkelijke vocale oeuvre.

Meer nog dan de Matthäus-Passion, biedt de Mis in b een indrukwekkend voorbeeld van Bachs vermogen om de tekst – in dit geval geen Bijbels verhaal, maar een theologisch document – muzikaal te vertolken. Vooral het Credo, de geloofsbelijdenis, met zijn kernachtige geloofsuitspraken over de drie-eenheid, laat zien hoe diep Bach theologisch onderlegd was én hoe hij deze inhoud in muzikale symboliek muzikaal voor het voetlicht wist te brengen.

Tijdens deze studiedag belicht musicoloog Marcel Zwitser zowel de muzikale structuur als de historische en theologische context van Bachs *magnus opus*.

NB Tijdens de lunchpauze wordt een eenvoudige lunch aangeboden.

Afbeelding: BWV 232.III.1 manuscript p.1 (Wikipedia)

Cursusnummer	26ZV-29-L
Docent	<i>Marcel Zwitser</i> Marcel S. Zwitser studeerde muziektheorie en muziekwetenschap en rondde zijn opleiding af met een postdoctorale lerarenopleiding muziek. In 2012 promoveerde hij aan de Universiteit van Utrecht op een interdisciplinair proefschrift muziekwetenschap en historische theologie. Sinds 2000 verzorgt hij cursussen voor het HOVO in o.m. Groningen en Amsterdam. Website: www.marcelzwitser.nl
Vakgebied	Muziek en theater
Seizoen	2026 voorjaar/zomer

Dag	Woensdag
Inschrijven voor	wo 25 mrt. 2026
Tijd	10.00-12.00 en 13.00-15.00
Cursusdata	01-apr., 01-apr., 01-apr.
Prijs	€ 75,-
Aantal colleges	studiedag
Werkvorm	studiedag
Cursusmateriaal	Syllabus, verkrijgbaar bij de docent (€10,00).
Opmerkingen	De powerpoint van deze cursus wordt niet ter beschikking gesteld