

# Overzichtscursus Kunstgeschiedenis Moderne beeldende kunst, deel 2



*We vervolgen onze fascinerende ontdekkingstocht door de westerse kunstgeschiedenis van circa 1885 tot 1925. In dit tweede deel komen onder meer postimpressionisme, expressionisme, abstracte kunst, kubisme, futurisme en De Stijl aan de orde. U leert de stijlkenmerken herkennen en er wordt aandacht besteed aan materialen en technieken. De kunstenaars en kunstwerken worden geplaatst in hun kunsthistorische, historische en maatschappelijke context.*

In de decennia rond 1900 voltrekt zich in de westerse kunstgeschiedenis een ware omwenteling. Kunstenaars nemen afstand van de gevestigde orde, academische tradities en het uitbeelden naar de zichtbare werkelijkheid. Ze gaan hun eigen weg en creëren originele stijlen en technieken. In hoog tempo ontstaan nieuwe denkwijzen, stromingen en manifesten die de bakermat vormen van de twintigste-eeuwse kunst.

Postimpressionisten wijzen de kenmerken van het impressionisme af en komen in hun schilderkunst tot onconventionele resultaten, waarin structuur, complementair kleurgebruik, emotie en symboliek een rol spelen. Aan het begin van de twintigste eeuw is Afrikaanse beeldhouwkunst een belangrijke inspiratiebron voor kunstenaars van het expressionisme en kubisme, zoals Matisse en Picasso. Tot de beeldende revoluties in dit tijdvak behoort ook het ontstaan van abstracte kunst waarin de figuratie volledig is verdwenen en Kandinsky en Mondriaan een beeldend equivalent scheppen voor het uitdrukken van de niet zinnelijk waarneembare wereld. De vertegenwoordigers van futurisme en constructivisme laten zich inspireren door de voortschrijdende techniek en wetenschap van de moderne samenleving.

## Programma

In negen hoorcolleges komen onder meer de volgende onderwerpen aan bod: postimpressionisme,

expressionisme, abstracte kunst, kubisme, futurisme en De Stijl.

Kunstenaars die worden behandeld zijn o.a.: Boccioni, Cézanne, Gauguin, Van Gogh, Kandinsky, Kirchner, Klee, Matisse, Mondriaan, Münter, Picasso en Seurat.

Deze cursus is een vervolg op de overzichtscursus Moderne beeldende kunst - deel 1, maar kan ook goed los worden gevolgd.

*Afbeelding: Henri Matisse (1869-1954), De rode kamer (harmonie in rood), 1908. Hermitage, Sint-Petersburg, Rusland*  
(Wikimedia Commons)

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Cursusnummer     | 26WV-1G13                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Docent           | <i>Miranda van Gelderen</i><br><br>Drs. Miranda van Gelderen is kunsthistoricus, doceert kunstgeschiedenis, architectuurgeschiedenis en archeologie aan diverse onderwijsinstellingen, geeft lezingen en begeleidt stadswandelingen en excursies. Speciale aandachtsgebieden: algemene kunstgeschiedenis, 17de eeuwse schilderkunst Noordelijke Nederlanden, materieel onderzoek van kunstvoorwerpen, beeldhouwkunst, Byzantijnse- en islamitische beeldende kunst en architectuur.<br><br><i>Email: <a href="mailto:info@kijkopkunst.nu">info@kijkopkunst.nu</a></i> |
| Vakgebied        | Kunst- en cultuurgeschiedenis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Seizoen          | 2026 winter/voorjaar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Dag              | Vrijdag                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Inschrijven voor | ma 02 feb. 2026                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Tijd             | 14.15-16.00                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Cursusdata       | 06-feb., 13-feb., 20-feb., 06-mrt., 13-mrt., 20-mrt., 27-mrt., 10-apr., 17-apr., 24-apr.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                 |                                                                                                                                    |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Prijs           | € 250,-                                                                                                                            |
| Aantal colleges | 9                                                                                                                                  |
| Werkvorm        | Hoorcollege                                                                                                                        |
| Cursusmateriaal | <p>Aanbevolen literatuur:</p> <p>Honour, H. en Fleming, J. Algemene Kunstgeschiedenis. 19de druk. Amsterdam: Meulenhoff, 2010.</p> |
| Opmerkingen     | De powerpoint van deze cursus wordt niet ter beschikking gesteld                                                                   |