

# Onze passie voor Parijs



Voor veel van ons was Parijs de eerste grote stad in het buitenland die we bezochten en waar we dierbare herinneringen aan hebben. De stad ademt een sfeer van geschiedenis en cultuur die heel on-Nederlands is en dat is waarom we er ook steeds weer naar terugkeren. In deze cursus ontdekt u waarom Parijs er uit ziet zoals het doet.

Andere hoofdsteden hebben hun paleizen, maar Parijs heeft haar boulevards en dat is hét kenmerk van Parijs, de visuele stedelijke eenheid. Deze boulevards zijn het resultaat van een immense stadsvernieuwing die begint tijdens het Tweede Keizerrijk onder de leiding van prefect Haussmann. Het stadsbestuur gaf ook opdracht de oude stad te fotograferen en daarom kunnen we het historische Parijs vergelijken met het huidige. Vanwege de Olympische Spelen in de zomer van 2024 zijn veel van de historische gevels recent gerestaureerd.

Het nieuwe Parijs bleek een sterke impuls voor het 'moderne leven' en had een enorme aantrekkingskracht op kunstenaars. Daarom kijken we ook naar de geschilderde stadsgezichten die op hun beurt weer aanleiding zijn voor verhalen over de stad. Daarbij is Parijs is ook het resultaat van haar turbulente geschiedenis. We kijken naar wijken en parken die onder Haussmann zijn gerealiseerd. Uit onderzoek blijkt dat veel kunstenaars hier woonden en werkten en dat biedt nieuwe gezichtspunten op hun werk en op de stad.

*Afbeelding: Tuileries (vrouw in het roze). Foto Lidy van Noordenburg*

Cursusnummer 26ZV-28

*Johan Holtrop*

Docent

Drs. J. Holtrop is kunsthistoricus en werk(te) onder andere als tentoonstellingsmaker, criticus, schrijver en doceert bij verschillende instellingen, zoals het HOVO vanaf 1996. Daarnaast is hij gespecialiseerd in de relatie tussen beeldende kunst en het brein.

Vakgebied

Kunst- en cultuurgeschiedenis

Seizoen

2026 voorjaar/zomer

Dag

Maandag

Inschrijven  
voor

ma 20 apr. 2026

Tijd

14.00-16.15

Cursusdata

04-mei, 11-mei, 18-mei, 01-jun., 08-jun.

Prijs

€ 125,-

Aantal colleges

4

Werkvorm

Hoorcollege

Opmerkingen

De powerpoint van deze cursus wordt niet digitaal beschikbaar gesteld