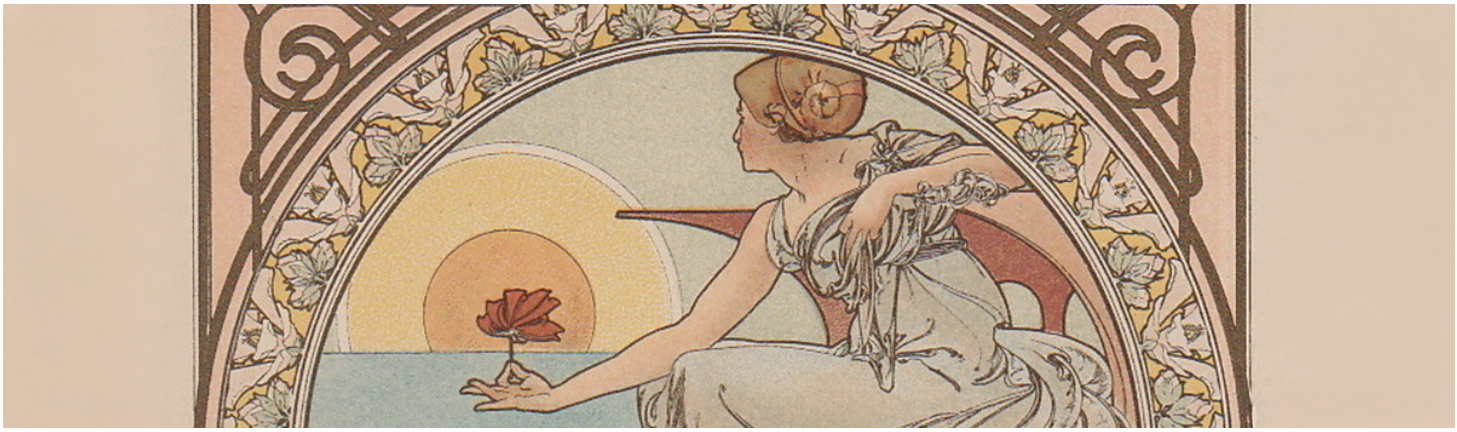
Landencursus Art Nouveau en Art Deco



Aan de hand van zes landen wordt de opkomst en bloei rond 1900 van de nieuwe kunst in Europa geschetst. In elk land krijgt de vernieuwingsbeweging een eigen naam: Art Nouveau, Jugendstil, Secession, Modern (of Liberty) Style. Kunstenaars vinden een eigen vormentaal uit: floraal en sierlijk, of juist sober en geometrisch. In reactie op de organische vormentaal ontstaat tussen 1920-1940 de Art Deco, tot op de dag van vandaag het archetype van modern industrieel design.

Art Nouveau – of Jugendstil – is een internationale kunstbeweging die tussen 1890 en 1914 de toon zet. Kunstenaars breken met de gewoonte om historische stijlen na te volgen en gaan op zoek naar een nieuwe, eigentijdse vormentaal. De stijl kenmerkt zich door een voorkeur voor weelderige ornamentiek, waarbij bloem- en vogelmotieven domineren. Innovatief is de toepassing van glas en ijzer (staal).

Art Deco is de kunststijl van het interbellum met haar snelle industriële ontwikkeling. Art Deco omarmt de technologie en de toepassing van nieuwe materialen als aluminium en chroom. Kenmerken zijn geometrie, contrasterend kleurgebruik, luxe ornamentatie en gebogen, afgeronde (‘gestroomlijnde’) vormen. De vormgeving is nauw verweven met de opkomende vermaaksindustrie, zoals theaters en bioscopen.

Programma:
1) Engeland (oa William Morris, Edward Burne Jones, Christopher Dresser)
2) België (oa Victor Horta, Gustave Serrurier-Bovy, Henry van de Velde, Paul Hankar)
3) Frankrijk (oa Hector Guimard, Emile Gallé, Louis Majorelle, Alphons Mucha, René Lalique)
4) Nederland (oa H.P. Berlage, Jan Toorop, Johan Thorn Prikker, Gerrit Willem Dijsselhof)
5) Duitsland (oa August Endell, Josef Olbrich, Peter Behrens, Henry van de Velde)
6) Schotland (oa Charles Rennie Mackintosh, Margaret MacDonald)

Afbeelding: Alphonse Mucha, Nénuphar (waterlelie), ontwerp voor een briefkaart, 6de serie, 1901.

Cursusnummer	26ZN-2F08 (cursus Leeuwarden)
Docent	*Margaret Breukink* **Margaret Breukink** wordt gedreven door haar passie voor kunst. Haar specialiteit is het bieden van een brede cultuurhistorische context met veel aandacht voor de achtergrondverhalen en het gebruik van het beeldmateriaal.
Vakgebied	Kunst- en cultuurgeschiedenis
Seizoen	2026 zomer/najaar
Dag	Dinsdag
Inschrijven voor	ma 09 nov. 2026
Tijd	10.30 - 12.30
Cursusdata	17-nov., 24-nov., 01-dec., 08-dec., 15-dec., 22-dec.
Prijs	€ 187,50
Aantal colleges	6
Werkvorm	Hoorcollege met mogelijkheid tot vragen na afloop
Cursusmateriaal	Syllabus, bij de prijs inbegrepen, wordt op de eerste cursusdag door de docent uitgereikt.
Opmerkingen	Prijs: 187,50 incl. cursusmateriaal. Powerpoint van de cursus wordt niét digitaal beschikbaar gesteld.