Vrouw|man, deel 2 (cursus Leeuwarden)



Meer leren over het leven en het werk van twintig interessante kunstenaars? Tegelijkertijd leren we ook over grotere thema's: werken als vrij kunstenaar of juist aan het hof, verschillende kunstvormen én de man/vrouw verhoudingen. Zullen we samen de connectie(s) gaan ontdekken? Let op: de connecties zijn niet meer zo duidelijk en/of logisch als in de eerste reeks. We gaan letterlijk dieper duiken in de kunstgeschiedenis aan de hand van twintig kunstenaars met diverse achtergronden.

Programma:
1. Sofonisba Anguissola (Italië, 1532-1625) & Johannes Vermeer (Nederland, 1632-1675)
2. Michaelina Wautier (België, 1604-1689) & Anthony van Dyck (België, 1599-1641)
3. Elisabeth-Louise Vigée-Lebrun (Frankrijk, 1755-1842) & Anton Raphael Mengs (Tsjechië, 1728-1779)
4. Bertha Wegmann (Zwitserland/Denemarken, 1847-1926) & Akseli Gallen-Kallela (Finland, 1865-1931)
5. Virginie Demont-Breton (Frankrijk, 1859-1935) & Henri de Toulouse-Lautrec (Frankrijk, 1864-1901)
6. Paula Modersohn-Becker (Duitsland, 1876-1907) & Max Liebermann (Duitsland, 1847-1935)
7. Amrita Sher-Gil (Hongarije/India, 1913-1941) & Paul Gauguin (Frankrijk, 1848-1903)
8. Marisol Escobar (Venezuela/Amerika, 1930-2016) & Fernando Botero (Colombia, 1932-2023)
9. Marina Abramovi? (Servië, 1946) & Joseph Beuys (Duitsland, 1921-1986)
10. Joana Vasconcelos (Portugal, 1971) & Olafur Eliasson (Denemarken, 1967)

Deze cursus is een vervolg op Vrouw|Man - deel 1, maar kan ook goed los worden gevolgd.

Optioneel: er worden excursies naar diverse tentoonstellingen in Nederland (van deze kunstenaars) georganiseerd.

Afbeelding: Michaelina Wautier, zelfportret, ca. 1650 (private verzameling).

Cursusnummer	26ZN-2F07
Docent	*Janita Baron* **Janita Baron** is kunsthistorica en artistiek directeur van het Marie Tak van Poortvliet Museum in Domburg – een museum gespecialiseerd in kunstenaarskolonies. Daarnaast is ze museumdocente en schrijfster met nadruk op vrouwelijke kunstenaars en de lange negentiende eeuw. Samen interactief aan de slag gaan om handvatten te krijgen voor een volgend museumbezoek? Door samen hardop te kijken naar kunst ontstaan gesprekken die bijblijven en aan het denken zetten. Ook voor degene die graag alleen luistert.
Vakgebied	Kunst- en cultuurgeschiedenis
Seizoen	2026 zomer/najaar
Dag	Vrijdag
Inschrijven voor	vr 25 sep. 2026
Tijd	10.45-12.30
Cursusdata	02-okt., 09-okt., 23-okt., 30-okt., 06-nov., 13-nov., 20-nov., 27-nov., 04-dec., 11-dec., 18-dec.
Prijs	€ 275,-
Aantal colleges	10
Werkvorm	Hoorcollege met ruimte voor vragen en discussie
Cursusmateriaal	Syllabus verkrijgbaar via de docent. Prijs syllabus: 25 euro.