

De Kyrie-Gloria missen van Johann Sebastian Bach



Op minstens vijftien zon- en feestdagen gedurende het kerkelijke jaar werd van Johann Sebastian Bach verwacht dat hij de diensten in de hoofdkerken van Leipzig opluisterde met composities gebaseerd op de traditionele liturgische teksten van het Kyrie, Gloria en het Sanctus. In de adventsperiode van 2026 geeft Marcel Zwitser een lezing over Bachs Kyrie-Gloria missen en verwante stukken.

Tijdens dit college staan Bachs missen BWV 233-236 en de twee zettingen van het Sanctus BWV 237-238 centraal. Rond 1800 waren dit de populairste vocale werken van Bach. Eén van de redenen waarom deze stukken later minder populair zijn geworden dan bijvoorbeeld de Matthäus-Passion of het Weihnachts Oratorium, is dat de missen grotendeels bestaan uit zogenaamde parodieën. Onder parodie wordt in de muzikwetenschap het aangepaste hergebruik van eerder gecomponeerde muziek verstaan. Bachs Kyrie-Gloria missen bieden echter een uitstekende mogelijkheid om Bachs hergebruik van eerder gecomponeerde muziek te bestuderen. Tijdens dit college zal de docent enkele misdelen vergelijken met de originelen en de verschillen voor het voetlicht brengen. Verder zal de docent de liturgische context van Bachs dagen, waarvoor Bach deze stukken schreef en waarin hij ze uitvoerde, belichten.

Afbeelding: Manuscript van Bach van de Mis in A, BWV 234.

NB De prijs is inclusief (tweemaal) koffie/thee met cake/koek.

Marcel Zwitter

Docent **Marcel S. Zwitter** studeerde muziektheorie en muziekwetenschap en rondde zijn opleiding af met een postdoctorale lerarenopleiding muziek. In 2012 promoveerde hij aan de Universiteit van Utrecht op een interdisciplinair proefschrift muziekwetenschap en historische theologie. Sinds 2000 verzorgt hij cursussen voor het HOVO in o.m. Groningen en Amsterdam. Website: www.marcelzwitter.nl

Vakgebied Muziek en theater

Seizoen 2026 zomer/najaar

Dag Donderdag

Inschrijven voor do 10 dec. 2026

Tijd 14.00 - 16.00

Cursusdata 17-dec.

Prijs € 17,50

Aantal colleges 1

Werkvorm Lezing

Opmerkingen De Powerpoint van de cursus wordt níét digitaal beschikbaar gesteld