Het meesterwerk van Rilke: De Elegieën van Duino



Waartoe zijn wij op aarde? Wat doet er eigenlijk toe en wat niet? Deze aloude filosofische vragen beantwoordt **Rainer Maria Rilke** (1875-1926) in zijn magnum opus ***Die Duineser Elegieën*** (1922). Een zeer bijzonder werk, zowel vanwege de inhoud als vanwege de ontstaansgeschiedenis, en een absoluut hoogtepunt in de West-Europese poëziegeschiedenis.

Dichter en schrijver **Atze van Wieren** vertaalde het werk in 2005. Hij was én blijft gegrepen door *De Elegieën*: vanwege de ontroerende beelden, de metaforen, en de zeggingskracht. Eind 2024 zocht Van Wieren contact met de bekende componist **Chris Fictoor** met de vraag of hij het thema van *De Elegieën* - vanuit de diepte naar het licht - muzikaal vorm zou kunnen geven, iets wat nog niet eerder was gerealiseerd, althans niet op Nederlandse tekst. Dit resulteerde in de compositie **'Hierzijn is Heerlijk'**. De wereldpremière van dit oratorium vindt plaats op 21 november 2026, ter gelegenheid van het honderdste sterfjaar van Rilke.

Tijdens deze studiedag gaan Atze van Wieren en Chris Fictoor dieper in op hun gedeelde passie voor het werk van Rilke.
Van Wieren staat in zijn college stil bij de inhoud van *De Elegieën*, de bijzondere ontstaansgeschiedenis en de diepe crisis die Rilke doormaakte in 1921, waardoor het werk dreigde te mislukken. Fictoor zal in zijn college beschrijven hoe het compositieproces van zijn muziek bij het werk van Rilke tot stand komt. Hij zal iets van de compositie 'Hierzijn is Heerlijk' laten horen, maar ook ingaan op zijn oratoria 'Rilke Lieder' (1996), en 'Zwei Rilke Lieder' (2006).

NB De studiedag is inclusief koffie/thee en een eenvoudige lunch.

Cursusnummer	26ZN-1G00-S1
Docenten	*Chris Fictoor* **Chris Fictoor** is dirigent, componist, muziekpedagoog, kerkmusicus en tekstdichter. Hij is als bestuurder en directeur (internationaal) actief in het hoger onderwijs, kunst en cultuur. Fictoor is docent leiderschap, personal coach en geestelijk leider en lekenbroeder in de kloosterorde van de Karmelieten. *Atze van Wieren* **Atze van Wieren** is dichter/schrijver en vertaler. Zijn werk verschijnt bij Uitgeverij IJzer te Utrecht: vier poëziebundels; drie prozawerken en twee vertalingen. Met componist Chris Fictoor werkt hij aan het oratorium ‘Hierzijn is heerlijk’, gebaseerd op *De Elegieën*, waarvan de wereldpremière plaats zal vinden op 21 november 2026. Voor verdere informatie over titels en biografische gegevens zie www.atzevanwieren.nl
Vakgebied	Kunst- en cultuurgeschiedenis
Seizoen	2026 zomer/najaar
Dag	Vrijdag
Inschrijven voor	vr 06 nov. 2026
Tijd	10.00-15.00
Cursusdata	06-nov.
Prijs	€ 82,50
Aantal colleges	1
Werkvorm	studiedag

Cursusmateriaal	*Verplichte literatuur:* Atze van Wieren, *De elegieën van Duino* (Uitgeverij IJzer, Utrecht). Dit boek is ook op voorraad bij boekhandel Godert Walter, Oude Ebbingestraat 53, Groningen. *Aanbevolen literatuur:* Chris Fictoor, *Muzikaal leiderschap* (Guardian Publish). Atze van Wieren, *Waar bleef God bij Rilke?* (Uitgeverij IJzer, Utrecht).
Opmerkingen	De studiedag is inclusief koffie/thee en een eenvoudige lunch. De Powerpoint van de voordrachten wordt niét digitaal beschikbaar gesteld.