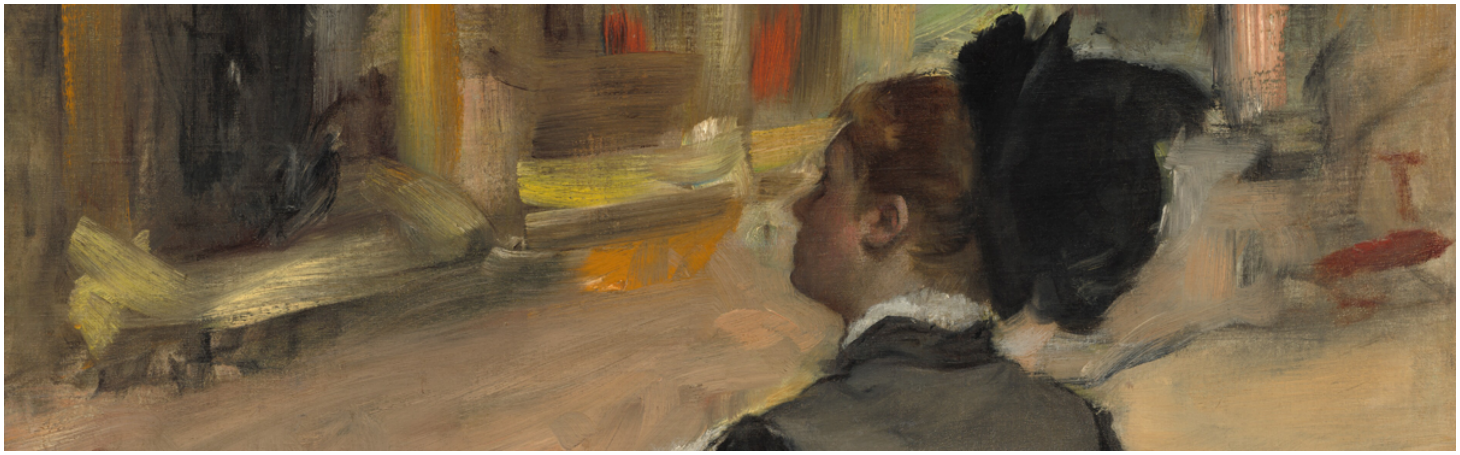
# Kunstduo’s



*“En staat tezamen, maar niet te dicht bijeen: want de zuilen van de tempel staan ieder op zichzelf, en de eik en de cypres staan niet in elkaars schaduw” (Kahlil Gibran).*

Na 1850 neemt het aantal professionele vrouwelijke kunstenaars sterk toe. Tegelijkertijd dient zich het begin van de moderne kunst aan. Vrouwen hebben daarin een essentiële rol gespeeld. In deze cursus staan zes kunstduo's centraal, waarin vrouwelijke kunstenaars eindelijk de plaats krijgen die hen in de kunstgeschiedenis toekomt. Tussen de leden van elk duo bestond een intense vriendschap en vaak een liefdesrelatie.

Programma:
1. Éduoard Manet en Berthe Morisot
2. Edgar Degas en Mary Cassatt
3. Auguste Rodin en Camille Claudel
4. Hendrik Willem Mesdag en Sientje Mesdag-van Houten
5. Wassily Kandinsky en Gabriele Münter
6. Robert Delaunay en Sonia Delaunay-Terk

*Afbeelding: Edgar Degas, Vrouw (Mary Cassatt) van achteren gezien (Museumbezoek), 1879-1885, olieverf op doek, 81.3 x 75.6 cm, National Gallery of Art, Washington.*

| | |
|---|---|
| Cursusnummer | 27WV-3D02 |

| | |
|---|---|
| Docent | *Margaret Breukink*<br><br>**Margaret Breukink** wordt gedreven door haar passie voor kunst. Haar specialiteit is het bieden van een brede cultuurhistorische context met veel aandacht voor de achtergrondverhalen en het gebruik van het beeldmateriaal. |
| Vakgebied | Kunst- en cultuurgeschiedenis |
| Seizoen | 2027 winter/voorjaar |
| Dag | Donderdag |
| Inschrijven voor | do 07 jan. 2027 |
| Tijd | 10.30-12.30 |
| Cursusdata | 14-jan., 21-jan., 28-jan., 04-feb., 11-feb., 18-feb., 04-mrt. |
| Prijs | € 187,50 |
| Aantal colleges | 6 |
| Werkvorm | Hoorcollege met mogelijkheid tot vragen na afloop |
| Cursusmateriaal | Syllabus in kleur is bij de prijs inbegrepen en wordt door de docent op de eerste cursusdag uitgereikt. |
| Opmerkingen | De Powerpoint van de cursus wordt niét digitaal beschikbaar gesteld. |