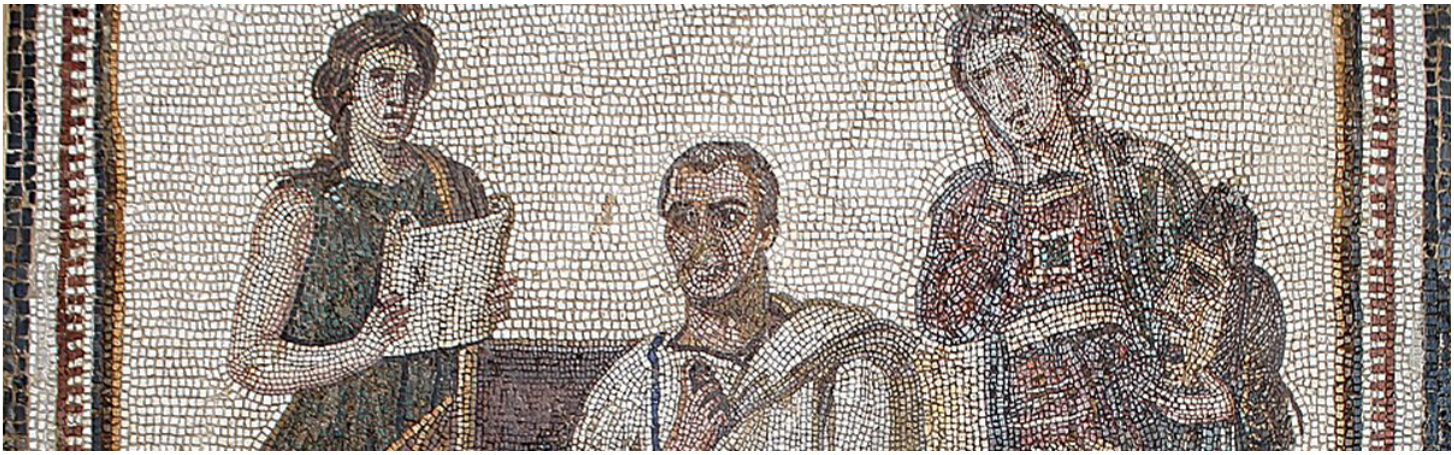
…uit Europa verdreven, uit Azië…



Publius Vergilius Maro (70-19 v.Chr.) wordt algemeen beschouwd als de grootste Romeinse dichter. Bij zijn onverwachte dood liet Vergilius een nagenoeg voltooid epos na, de Aeneïs, over de Trojaanse held Aeneas die na de verwoesting van zijn vaderstad Troje en vele avontuurlijke zwerftochten uiteindelijk zijn lotsbestemming vindt: hij wordt de stamvader van de Romeinen.

Dit heldendicht heeft niet alleen een geweldige invloed gehad op het tijdvak van keizer Augustus en de Romeinse literatuur, maar ook op kunst en literatuur van de Middeleeuwen (o.a. een tiental gedichten in de Carmina Burana) en de Renaissance (schilderijen, tapijten etc.). Maar ook in de latere Europese cultuur vinden we vele echo's ervan in literatuur (Vondel modelleerde in zijn Gijsbrecht van Aemstel Vosmaer naar de spion en verrader Sinon in het tweede boek van de Aeneïs waarin de list met het houten paard uitvoerig wordt geschilderd), in de beeldende kunst en in de muziek (Purcell, Dido and Aeneas; Berloz, Les Troyens).

Van de in totaal twaalf 'boeken' (= hoofdstukken) zijn vooral het tweede boek (de val van Troje), het vierde (Dido) en het zesde boek (de afdaling in de Onderwereld) altijd populair geweest, maar daarbij wordt onderschat hoezeer de overige boeken elk voor zich een dramatische kern bevatten die Vergilius op meesterlijke wijze uitwerkt. We zullen dus de hele Aeneïs behandelen. Daartoe leest u thuis steeds een gedeelte dat op college zal worden besproken en met uitvoerige powerpoint-presentatie wordt toegelicht. In de uitgave door de docent krijgt u (na een algemene inleiding) bij elk boek een informatief overzicht van de desbetreffende specifieke opbouw met aansluitende aantekeningen. Zo krijgt u een
volledig beeld van Vergilius' meesterwerk.

Afbeelding: Virgil mosaic, 3rd century Bardomuseum (Wikimedia Commons).

Cursusnummer	27WV-1G15
Docent	*Henk Schoonhoven* **Henk Schoonhoven** was universitair docent Griekse en Latijnse Taal en Cultuur aan de Rijksuniversiteit Groningen. Hij verzorgt al vele jaren cursussen voor HOVO Noord-Nederland.
Vakgebied	Kunst- en cultuurgeschiedenis
Seizoen	2027 winter/voorjaar
Dag	Vrijdag
Inschrijven voor	vr 05 feb. 2027
Tijd	11.00-13.00
Cursusdata	12-feb., 19-feb., 05-mrt., 12-mrt., 19-mrt., 02-apr., 09-apr., 16-apr., 23-apr.
Prijs	€ 225,-
Aantal colleges	8
Werkvorm	Hoorcollege met ruimte voor vragen en discussie
Cursusmateriaal	**Verplichte literatuur:** Een vertaling van de Aeneïs. Zie onder ‘Extra informatie’. **Aanbevolen literatuur:** Henk Schoonhoven, *Publius Vergilius Maro. Heldendicht over Aeneas.* Met aanzienlijke korting voor € 10,00 te verkrijgen bij de auteur. Er zijn meerdere Nederlandse vertalingen van de Aeneïs verkrijgbaar en die kunt u gebruiken.In bescheidenheid zij hier het oordeel van de classicus-neerlandist Rudi van der Paardt over die van de docent vermeld: ‘glashelder en prachtig van klank, met informatieve essays en aantekeningen’. Voor nadere inlichtingen kunt u de docent benaderen.

Opmerkingen	De powerpoint van dit college wordt niet digitaal beschikbaar gesteld. Syllabus (ca. € 8,00) verkrijgbaar via de docent.