# Biografie in barre tijden




*Het genre biografie heeft zich de afgelopen tijd stormachtig ontwikkeld. Waar in de negentiende eeuw vooral 'mannen van betekenis' een biografie kregen, zijn de laatste decennia ook de voorheen minder zichtbare individuen een biografisch onderzoek waard gevonden met als resultaat nieuwe typen biografieën en steeds weer oplaaiende discussies. Hoe komt dat en welke rol spelen biografieën in het publieke domein?*

De laatste jaren verschijnen aan de lopende band biografieën van politici, schrijvers, kunstenaars maar ook van popsterren en andere celebrities. Tegelijkertijd leidt geen type boek tot zoveel publieke verontwaardiging als de biografie. Of het nou een teleurgesteld familielid is, of een fan van een schrijver, steeds ontstaan in de media polemieken over hoe een persoon in zijn context 'bijgezet' moet worden.

Maar wat is een biografie? Wat is de taak van de biograaf? En bestaat de 'definitieve' biografie?

In deze collegereeks schetsen Hans Renders en Jasmijn Oostwal de geschiedenis van de biografie aan de hand van diverse thema's zoals biografie en politiek, ethiek, en religie, maar ook wordt nadrukkelijk de huidige stand van de biografie behandeld.

Programma:
1. Introductie en panorama van de biografie
2. Amerikaanse presidenten en presidentsvrouwen
3. Ethiek en biografie
4. Biografie en politiek
5. Biografie en ziekte
6. Biografie en psychologie
7. Type biografieën, Groepsbiografieën, Slice biography

8. Autobiografie en egodocumenten
9. Autorisatie
10. Biografie en Religie

*Afbeelding: Kinematograaf en biograaf Nieuwsblad Heusden en Altena, 25 april 1900.*

| | |
|---|---|
| Cursusnummer | 27WV-1G10 |
| Docenten | *Jasmijn Oostwal*<br><br>**Jasmijn Oostwal** is historicus en als coördinator en docent sinds 2021 verbonden aan het Biografie Instituut.<br><br>*Hans Renders*<br><br>**Hans Renders** is hoogleraar Geschiedenis en Theorie van de Biografie aan de Rijksuniversiteit Groningen en directeur van het Biografie Instituut. Criticus voor ‘Met het Oog op Morgen’ en *EW Magazine*. |
| Vakgebied | Geschiedenis |
| Seizoen | 2027 winter/voorjaar |
| Dag | Woensdag |
| Inschrijven voor | di 19 jan. 2027 |
| Tijd | 14.00-16.00 |
| Cursusdata | 27-jan., 03-feb., 10-feb., 17-feb., 03-mrt., 10-mrt., 17-mrt., 24-mrt., 31-mrt., 07-apr., 14-apr. |
| Prijs | € 275,- |
| Aantal colleges | 10 |
| Werkvorm | Hoorcollege met ruimte voor vragen en discussie |

| | |
|---|---|
| Cursusmateriaal | **Verplichte literatuur:**<br><br>Hans Renders, Nigel Hamilton, *Het ABC van de Biografie*. Prijs: Met auteurskorting: €15,- bij de docenten. |
| Opmerkingen | Powerpoint van de cursus wordt niét digitaal beschikbaar gesteld. |