Strijd om Troje – begin van de Europese literatuur



Wat bracht de dichteres Vasalis er toe om een omgehakte boom in het Vondelpark te associëren met Hector, de held van Troje? Het antwoord is: Vasalis heeft zich laten inspireren door een van de meest dramatische episoden uit de Ilias van Homerus, de “grondlegger” van de Europese literatuur. Een epos over de strijd rond Troje en de wrok van de Griekse krijgsheld Achilles.

Gedurende de hele Oudheid heeft ‘Homerus’ een onuitwisbare invloed gehad op zowel de Griekse als op de Romeinse literatuur. En niet alleen in de Oudheid – Homerus heeft inspiratie gegeven aan onnoemelijk veel schrijvers, dichters, componisten, schilders door de eeuwen heen. In de grote oorspronkelijke collectie van de *Carmina Burana* staat een groot aantal gedichten die refereren aan Troje, Paris, Helena, Hector, Aeneas enz. Een wel heel bijzondere band met Achilles had keizerin Sissi die haar villa op het Griekse eiland Corfu de naam ‘Achilleion’ gaf en in het trappenhuis een groot fresco liet schilderen (zie de afbeelding). Vasalis was getroffen door een gevelde boom in het Vondelpark die haar deed denken aan Hector, ‘’ik heb de kar gezien die hem heeft weggetrokken…” En wat de archeologie betreft zijn de discussies over Troje, haar omvang en haar contacten met o.a. het Hettitische rijk nog volop in beweging.

Programma:

In deze cursus zal veel aan de orde komen en er wordt van uitgegaan dat u thuis de *Ilias* in vertaling geheel of grotendeels hebt gelezen. Met behulp van enkele toegankelijke wetenschappelijke artikelen (in het Nederlands) zullen we de dichter en de bijzonderheden van de compositie bezien. Ook de doorwerking in de Europese cultuurgeschiedenis komt ter sprake en er wordt veel powerpoint-materiaal vertoond.

De volgende onderwerpen worden behandeld in wisselende of gecombineerde vorm:

- Troje. Vanaf de ontdekking door Heinrich Schliemann tot aan de huidige wetenschappelijke archeologische inzichten.
- De bronstijd en de contacten van de Achaeërs met de Hethieten.
- De Trojaanse sagen rond Troje en de dichter Homerus.
- De compositie van de Ilias.
- De epische illustraties op de Griekse vaasschilderkunst
- De doorwerking in de cultuurgeschiedenis

Afbeelding: De triomf van Achilles, fresco door Franz Matsch, 1892. Trappenhuis Archilleion, Corfu

Cursusnummer	27WV-2F10
Docent	*Henk Schoonhoven* **Henk Schoonhoven** was universitair docent Griekse en Latijnse Taal en Cultuur aan de Rijksuniversiteit Groningen. Hij verzorgt al vele jaren cursussen voor HOVO Noord-Nederland.
Vakgebied	Taal en cultuur
Seizoen	2027 winter/voorjaar
Dag	Woensdag
Inschrijven voor	wo 03 feb. 2027
Tijd	14.00-16.00
Cursusdata	10-feb., 17-feb., 03-mrt., 10-mrt., 17-mrt., 24-mrt., 31-mrt.
Prijs	€ 175,-
Aantal colleges	6

Werkvorm	Anders. Er wordt van uitgegaan dat u de 'Ilias' geheel of gedeeltelijk thuis hebt gelezen.
Cursusmateriaal	Syllabus (ca. € 10,00) verkrijgbaar via de docent. **Verplichte literatuur:** Een vertaling van Homerus, *Ilias*. U kunt kiezen uit die van Imme Dros, Patrick Lateur of H.J. de Roy van Zuydewijn (de laatste is niet meer in de handel). U kunt desgewenst contact opnemen met de docent over de aanschaf van de verplichte literatuur: de vertaling van Dros, Lateur of De Roy van Zuydewijn.
Opmerkingen	Powerpoint van de cursus wordt niét digitaal beschikbaar gesteld.