Art Nouveau nader bekeken



Deze boeiende reeks, gewijd aan verschillende aspecten van kunst uit eind 19e en begin 20e eeuw, biedt volledig nieuw materiaal. De serie biedt verdieping aan degenen die al enthousiaste Art Nouveau liefhebbers zijn geworden, maar is zeker ook toegankelijk voor degenen die met deze sierlijke en vernieuwende kunstvorm willen kennismaken en zich erin bekwamen. NB Dit college is in 2024 reeds gegeven onder de titel Verrassende Art Nouveau.

In deze reeks worden vier interessante perspectieven aangeboord.

Het eerste college is gewijd aan de middeleeuwse bronnen waarop veel kunstenaars van de Art Nouveau zich hebben gebaseerd.

Vervolgens passeren de prachtige Art Nouveau affiches de revue, gemaakt in Parijs en vertoond op straat, en de technieken die daarbij zijn toegepast. En inderdaad, aan het einde van de 19e eeuw is de affichekunst razend populair! In 2025 is een prachtige tentoonstelling in het Musée d’ Orsay (Parijs) gewijd aan dit onderwerp (De Kunst op Straat).

Een derde perspectief bieden schitterende Art Nouveau juwelen, met hun verbluffende vormen, kleuren en materialen. En wie is er niet benieuwd naar de technieken en materialen die werden gebruikt, of waar hun makers de inspiratie vandaan haalden?

Tot slot treden de vrouwelijke Art Nouveau-kunstenaars naar voren, nog weinig bestudeerd, die op talloze gebieden excelleerden: grafische kunst, beeldende kunst, textiele werkvormen en zelfs glaskunst.

Programma:
1) Het eerste college is gewijd aan interessante middeleeuwse bronnen waarop veel Art Nouveau

kunstenaars zich hebben gebaseerd.
2) Het tweede college behandelt de prachtige Art Nouveau affiches die eind 19e eeuw zijn geproduceerd en vertoond in Parijs, een uitdrukking van de affichekunst die in die tijd razend populair was.
3) Het derde college is gewijd aan schitterende Art Nouveau juwelen, en de technieken en materialen die daarbij werden gebruikt
4) Het vierde college focust op vrouwelijke kunstenaars en de domeinen waarop zij excelleerden.

Afbeelding: Affiche Confetti van Toulouse-Lautrec. 1894 (WikiArt).

Cursusnummer	27WV-2F08
Docent	*Annemie de Gendt* **Annemie De Gendt** heeft vele jaren ervaring als docente aan de RUG. Zij deelt heel graag haar kennis en doet dat met veel enthousiasme en plezier.
Vakgebied	Kunst- en cultuurgeschiedenis
Seizoen	2027 winter/voorjaar
Dag	Vrijdag
Inschrijven voor	vr 05 feb. 2027
Tijd	14.00-16.00
Cursusdata	12-feb., 19-feb., 05-mrt., 12-mrt., 19-mrt.
Prijs	€ 125,-
Aantal colleges	4
Werkvorm	Hoorcollege met ruimte voor vragen en discussie

Cursusmateriaal	Bij ieder college wordt een hand-out ter beschikking gesteld. Een lijst van de vertoonde dia's wordt op de site van HOVO digitaal ter beschikking gesteld. Evenals een bibliografie. **Aanbevolen literatuur:** Klaus-Jürgen Sembach, *Jugendstil*, Librero, 2016 – prijs : 25 à 35 euro
Opmerkingen	Powerpoint van de cursus wordt niét digitaal beschikbaar gesteld.